

VUODEN NUORI TAITEILIIJA 2016 – REIMA NEVALAINEN

Vuoden nuori taiteilija 2016 – Reima Nevalainen
11.6.–11.9.2016
Tampereen taidemuseo

Vuoden 2016 nuoreksi taiteilijaksi valitun Reima Nevalaisen palkintonäyttely avautuu Tampereen taidemuseossa lauantaina 11.6. Nevalainen esittelee näyttelyssään maalausten lisäksi piirroksia ja valokuvia Japanin matkalta 2011–2013. Vuoden 2016 nuoreen taiteilijaan voi tutustua myös näyttelyn yhteydessä esitettävässä videohaastattelussa.

Museon kaksi kerrosta kattava näyttely koostuu yli 60 numeroidusta teoksesta, joista monet sisältävät useamman teoksen kokonaisuuksia. Keskikerroksessa esitellään pääasiassa ennen Japanin matkaa ja matkan aikana syntyneitä teoksia. Uudemmat, matkan jälkeiset teokset on ripustettu museon ylimpään kerrokseen. Kokonaisuus on monipuolinen ja tunnelataukseltaan hyvin voimakas.

”Maalaan ihmistä kuten näen sen tai näen ihmisen niin kuin olen kasvanut sitä maalaamaan. En tiedä kumpi oli ensin. Näen ihmisen samanlaisena kuin muut muodot, jotka kasvavat maasta. Vaikka kuviani voi kutsua esittäviksi, näen ne abstrakteina kuten maalauksen ulkopuolisen todellisuuden. On tietysti tärkeää, että asioilla on nimensä, mutta haluan nähdä joko niin laajasti että kaikki on yhtenäistä, nimetöntä, tai niin tarkasti, että näkisin pinnan alle, tilaan, jossa ei ole vielä tai enää merkityksiä. Pohjimmiltaan haluan oppia näkemään tarkemmin. Maalaaminen on siihen hyvä harjoitus.” – Reima Nevalainen

Erityisesti Japanissa asuessa piirtämisestä tuli Nevalaiselle oleellinen tapa työskennellä. Ilman työhuonettakin hän pystyi piirtämään missä vain ja päivän päätteeksi tallentamaan näkemiään asioita paperille. Japanin piirustussarja onkin Nevalaiselle itselleen teoskokonaisuuksista kaikkein tärkein: piirtämiseen keskittyminen jalosti kuvakieltä ja käsialaa huomattavasti ja teki piirtämisestä tasavertaisen ilmaisumuodon maalauksen rinnalle.

Reima Nevalainen itse kokee että piirtäminen on ainutkertainen ja tehokas tapa luoda kuva. Piirustus paljastaa tekijästään aina enemmän kuin maalaus. Maalauksen kasvuvaiheet häviävät ja peittyvät, mutta piirustus on aina auki ja sen polku jäljitettävissä. Uuden maalauksen vielä ollessa muotoutumassa Nevalainen saattaa piirtämällä etsiä oikeaa tietä jos on eksyksissä. Joissakin tapauksissa nämä piirustukset ovat päätyneet itse maalaukseen, sen pintaan ja tutkittavan kuva-aiheen sekaan. Taidemuseon Olotilan ja Vinkkiarkin tämän kertainen sisältö liittyykin piirtämiseen.

Reima Nevalainen (s. 1984 Espoossa) asuu ja työskentelee Porvoossa taiteilijatalossa. Hän on opiskellut 2003–2004 Oriveden opistossa kuvataidelinjalla, ja hän valmistui vuonna 2008 kuvataiteilijaksi (AMK) Satakunnan ammattikorkeakoulusta Kankaanpäästä. Reima Nevalaisen teoksia on esitelty yksityis- ja ryhmänäyttelyissä Suomessa ja ulkomailla. Nevalainen on järjestyksessä jo 32. Vuoden nuori taiteilija.

VNT-näyttely siirtyy perinteisesti syksyllä Tampereelta Turun Aboa Vetus & Ars Novaan, jossa se on esillä 23.9.–20.11.2016.

Valtakunnallinen Vuoden nuori taiteilija -tapahtuma aloitettiin vuonna 1984 Tampereen nuorkauppakamarin toimesta. Tapahtuma toimii keskustelun herättäjänä ja nykytaiteen näkyvyyden edistäjänä. Palkinnolla pyritään tukemaan kansainvälisesti kiinnostavia alle 35-vuotiaita suomalaistaiteilijoita.

Vuoden 2016 nuoren taiteilijan on valinnut asiantuntijatyöryhmä, johon kuuluivat museonjohtaja Taina Myllyharjun lisäksi Kiasman johtaja Leevi Haapala, kuraattori Laura Köönikkä, kuvataiteilijat Janne Laine, Hannu Ojala ja Katariina Salmijärvi sekä näyttelypäällikkö Tapani Pennanen.

Lisätietoja:

Reima Nevalainen, reima.nevalainen(at)gmail.com

Tapani Pennanen, näyttelypäällikkö, puh. 050 345 1143, tapani.pennanen(at)tampere.fi

Tiedote ja kuvat: www.tampere.fi/taidemuseo (->Info->Media)

Tampereen taidemuseo
Puutarhakatu 34, 33230 Tampere
puh. 03 5656 6577
tamu(at)tampere.fi
www.tampere.fi/taidemuseo
Avoinna: ti–pe 9–17, la–su 10–18, ma suljettu, pe klo 15–17 vapaa pääsy